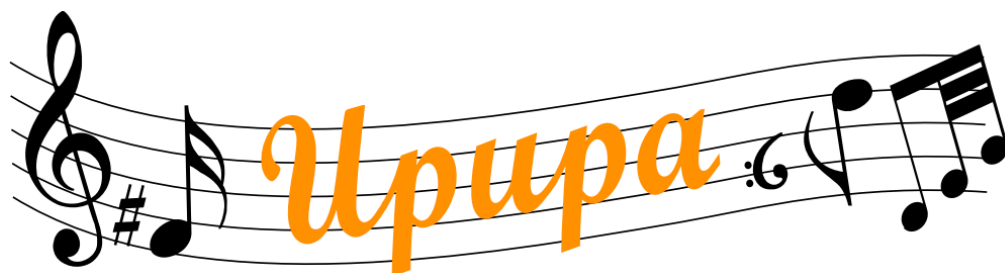


Couleuvre helvétique © N Desgardins



Georges Durand
Beautour

Éditorial

Notre association s'est fixée dans ses objectifs et statuts, d'agir en faveur de la biodiversité, comme l'avait fait, sans en connaître la définition (1987), le naturaliste Georges Durand au travers de ses collections et de ses recherches.

Le site officiel de l'Etat Français (biodiversite.gouv.fr), reprend la définition en distinguant : *La biodiversité, c'est le tissu vivant de notre planète. Cela recouvre l'ensemble des milieux naturels et des formes de vie (plantes, animaux, champignons, bactéries...) ainsi que toutes les relations et interactions (coopération, prédation, symbiose...) qui existent d'une part entre les organismes vivant eux-mêmes, d'autre part, entre ces organismes et leurs milieux de vie. Nous, les humains, appartenons à une espèce – Homo sapiens – qui constitue l'un des fils de ce tissu.*

Dans notre association, nos actions et connaissances sont plus en lien avec la biodiversité dite « sauvage », et c'est cette dernière qui est étudiée par L'Union Internationale pour la Conservation de la Nature (UICN). Or, si nous voulons sauver la biodiversité, nous devons sauver les écosystèmes, ces derniers ayant un lien direct avec les activités humaines et la biodiversité « cultivée ». Nous comprenons ainsi le rôle que nous pouvons jouer avec le Potager Extraordinaire qui travaille avec la biodiversité dite « cultivée ».

Si une partie des pratiques agricoles actuelles a des impacts négatifs sur la diversité des espèces, par l'usage de produits phytosanitaires conjugué à la réduction des surfaces de prairies, des milieux humides, des haies et des alignements d'arbres, ces pratiques actuelles ont aussi de lourdes conséquences sur la faune, en particulier dans les zones de grandes cultures. Les populations d'oiseaux, d'insectes et de chauves-souris sont particulièrement touchées. Les impacts négatifs des intrants de synthèse tendent par ailleurs, à s'étendre au-delà des écosystèmes agricoles. (UICN)

Il existe donc une opportunité pour pouvoir travailler avec le Potager Extraordinaire pour créer des outils qui montrent une alternative possible, et aussi pour utiliser, au travers des visiteurs qui sont nombreux, des moyens d'animation et de relationnel pour faire passer un message aux citoyens qui sont un vecteur important de changements (acteurs, électeurs, opinion public, consommateurs...)

Je vous engage à venir nous aider en apportant vos idées pour construire ce partenariat qui est évoqué dans ce numéro de notre revue.

Gildas Toublanc, Président



Pie-Grièche grise
(*Lanius excubitor*)



L'Association en action !

Durant le mois de juillet, notre association et le Potager Extraordinaire ont collaboré afin d'établir un parcours biodiversité sur le site. Ce dernier a pour objectif de présenter les différents milieux naturels et d'observer quelques espèces qui les fréquentent. Pour cette année, l'ensemble des écosystèmes n'a pas pu être abordé, et du travail reste à faire dans les prochains mois pour finaliser ce parcours. Des animations biodiversités ont également eu lieu à plusieurs reprises durant le mois de juillet afin de sensibiliser les visiteurs du parc à la biodiversité. Cette action pourra être développée tout au long de l'année au fil des saisons.

Concernant les animations estivales, nous avons animé deux temps forts : à l'aube et au crépuscule qui ont attiré une soixantaine de personnes. Ces deux moments ont été réalisés en partenariat avec le Potager Extraordinaire. Le lever du soleil nous a permis d'assister au réveil des oiseaux, d'écouter leur chant et de les observer. Notre seconde rencontre « au coucher du soleil » fut l'occasion d'aborder la faune nocturne (papillons, amphibiens, rapaces nocturnes, etc.) et le mode de vie de chaque espèce. Sur la période de Juin à Juillet, l'association a accueilli 2 stagiaires du BTS Gestion et Protection de la Nature du Lycée Nature qui ont contribué et participé à la réalisation des animations. Leur sujet de stages était : Pour Chloé la réalisation d'inventaires de deux coléoptères dans le cadre de l'ABC de La Roche-sur-Yon, pour Mathias la réalisation d'un plan de gestion sur le site de Beautour.

Notre projet de CECAD (Centre d'Etudes de Conservation, d'Animation et de Diffusion)

Le projet est parti de plusieurs constats :

- L'éloignement géographique des collections réunies par Georges Durand (dans une réserve dont on ne situe pas le lieu pour des raisons de sécurité), ce lieu de conservation appartient au Département ; il en assure, en tant que dépositaire, la conservation de manière globalement satisfaisante mais le site ne

dispose pas d'un personnel permanent sur place et encore moins d'un personnel scientifique qualifié dans le domaine des sciences de la nature.

- Il en découle l'impossibilité ou du moins la grande difficulté de réaliser un vrai travail scientifique sur ces collections : inventaires, études, numérisation ... leur diffusion auprès du public n'est pas assurée - ces missions sont pourtant celles d'un musée. Il faut rappeler à ce titre que le MNHN propriétaire, bénéficie de l'appellation musée de France et devrait remplir les missions imposées par la loi (code du patrimoine). Par ailleurs, rappelons également qu'exceptionnellement, ces collections sont en grande partie classées monument historique.

- Enfin, les dispositions testamentaires de Georges Durand n'ont pas été respectées car il souhaitait que ses collections demeurent au sein de son domaine, là où beaucoup de ses collectes naturalistes ont été accomplies, pour y créer une fondation. À ce sujet, on ne refait pas l'histoire mais il est toujours possible de s'approcher du vœu exprimé par ce philanthrope. C'est un peu notre devoir à tous : le Muséum, bénéficiaire de ce legs, les collectivités vendéennes dont le Département qui « en son temps », il y a 35 ans, s'est opposé au départ de ce patrimoine pour une autre région. C'est enfin le devoir des naturalistes et de l'association qui a décidé d'entretenir sa mémoire.



Chanterelle
(*Cantharellus sp.*)

Aussi, fort de ces constats, l'AGDB a décidé de réfléchir au retour des collections sur le site de Beautour. En concertation avec le Potager Extraordinaire, délégué et gestionnaire du site ainsi qu'avec La Roche-sur-Yon - agglomération, nous avons étudié la faisabilité d'une construction dans le périmètre du domaine, sur un terrain proche de l'entrée et des parkings, hors des circuits de visites pour permettre un fonctionnement indépendant.

C'est ainsi qu'est né le CECAD pour « Centre d'Études, de Conservation, d'Animation et de Diffusion ».

Il a d'abord fait l'objet d'une étude de programmation architecturale confiée à une agence (Premier Acte implantée à Poitiers), cette étude a permis d'imaginer un bâtiment qui répondrait aux différents objectifs que

l'association souhaiterait poursuivre, définis dans un second document : *le projet scientifique et culturel* réalisé en interne. Il ne s'agit pas seulement d'un centre de conservation et d'une « réserve », le projet est beaucoup plus ambitieux. Ces collections doivent être considérées comme une ressource exceptionnelle pour connaître et évaluer le recul de la biodiversité vendéenne, d'en comprendre les raisons, d'envisager la restauration de certains milieux en fonction de ces données.

Ces collections sont un patrimoine inestimable. Elles méritent donc d'être au-delà de leur conservation, elles méritent d'être étudiées, diffusées et faire l'objet d'actions d'animation envers les publics avec une priorité envers les scolaires.

Espace de conservation, salle d'études, de travail et d'ateliers constituent donc les différentes composantes de ce bâtiment de 550m² dont on trouvera ci- dessous l'organisation.



Localisation de notre projet de CECAD

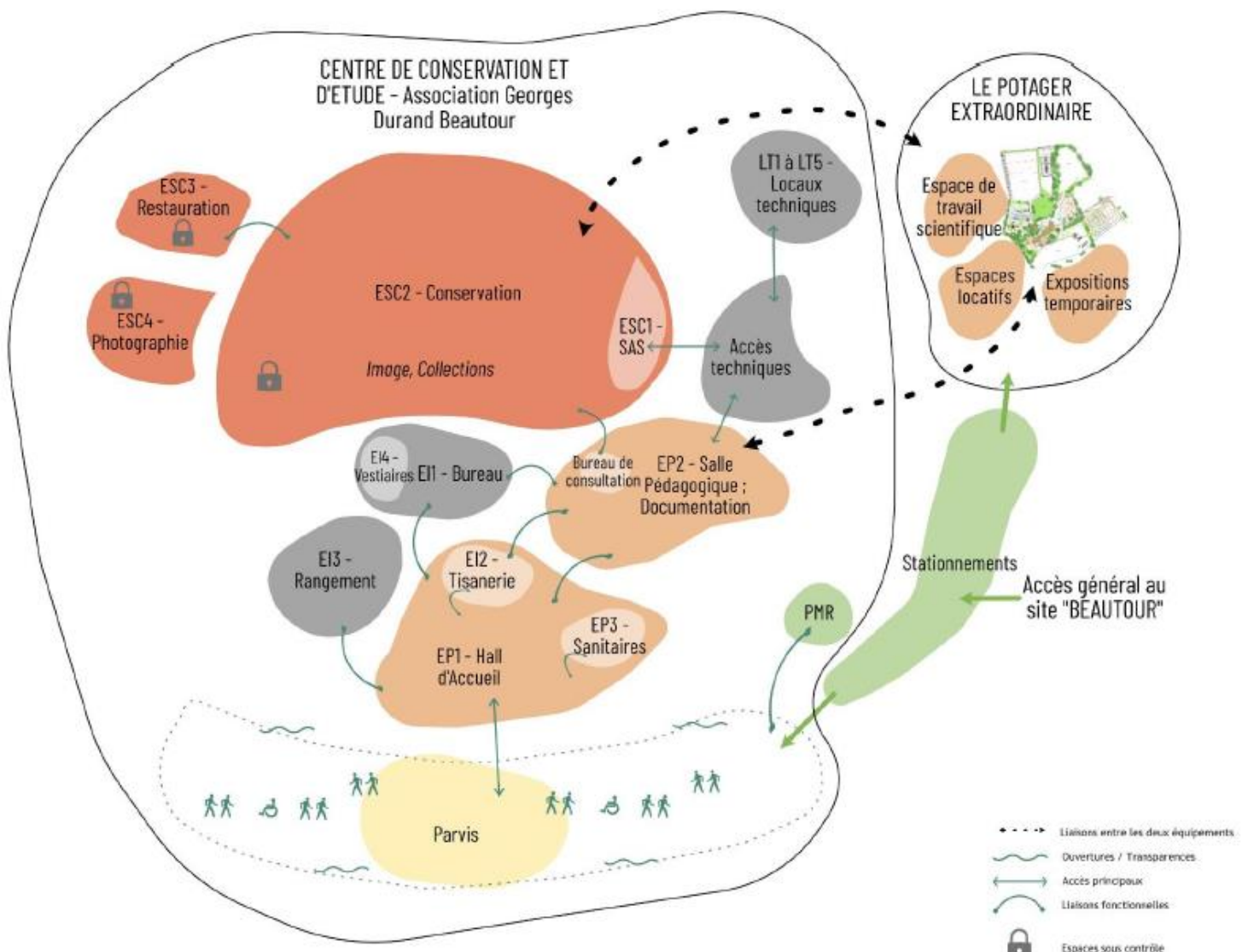


Schéma fonctionnel du CECAD

L'association GDB a présenté son projet à l'agglomération et au département, elle n'a pas vocation ni les moyens d'en assurer la maîtrise d'ouvrage mais pourrait en assurer le fonctionnement scientifique et culturel. Ses activités actuelles et en particulier les animations qu'elle réalise auprès du public démontrent que ce dernier est demandeur, le succès étant au rendez-vous. Souhaitons que ce projet puisse voir le jour et doter la Vendée d'un équipement original, devenant en quelque sorte une antenne du Muséum National.

Christophe VITAL, Vice-président



Bouvreuil Pivoine (*Pyrrhula pyrrhula*)



Ecureuil Roux (*Sciurus vulgaris*)

Envie d'aller plus loin ? Adhérez à l'Association Georges Durand Beautour !

Les travaux du naturaliste vendéen, Georges Durand, restent à étudier. Les collections de papillons, d'oiseaux et les herbiers témoignent de la biodiversité vendéenne au début du XX^e siècle. Participez à ces recherches et rejoignez l'association pour les faire connaître. Ainsi, vous deviendrez veilleur pour la préservation du monde vivant de demain.

Adhérez via la plateforme HelloAsso :

<https://www.helloasso.com/associations/association-georges-durand-beautour>

Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux !



Pinson du Nord (*Fringilla montifringilla*)

Références photos et illustrations :

Couleuvre helvétique : © N. Desgardins

Pie-Grièche grise : © A. Trepte

Bouvreuil Pivoine : © Instinct Animal

Ecureuil Roux : © Billvriesema_PhillipePut

Pinson du Nord : © Jessica Joachim



Association Georges Durand Beautour



association_georges_durand

www.georgesdurand-beautour.org



Directeur de la publication
Gildas TOUBLANC

Comité de rédaction
Jean-Claude DESMARS
Gildas TOUBLANC
Nathan DESGARDINS

Graphisme
Nathan DESGARDINS



**Georges Durand
Beautour**